

LEIDS CARILLON GENOOTSCHAP

JAARPLAN 2016

Inleiding.

Leiden is een oude stad met een prachtige historische binnenstad. Naast de mooie grachten, kerken en woonhuismonumenten staat er een heel mooi stadhuis, na de brand in 1929 achter de renaissancegevel herbouwd in een fraaie Art Deco stijl.

Tot aan de brand bezat de toren een fraai historisch Hemony-carillon, dat op één klokje na geheel verwoest werd. Tijdens de (her)bouw werd er met de hulp van de burgerij een nieuw klokkenspel gegoten dat vlak voor de oorlog uitbrak werd geproduceerd door Klokkengieterij Van Bergen te Heiligerlee en dat de tijdelijke stilte in de aloude binnenstad verdreef.

Tijdens de oorlog werd een deel van de klokken door de bezetters gestolen. In 1946 werd een aantal klokken herplaatst en in 1969 werd weer een deel daarvan wegens de ontoereikende kwaliteit vervangen door nieuw gegoten klokken van de Koninklijke Eijsbouts te Asten.

Nu stort de toren elk kwartier zijn melodieën over de binnenstad uit. Elke week op de woensdagmiddag tussen half een en half twee bespeelt een leerling of oud-leerling van de Nederlandse Beiaardschool uit Amersfoort het instrument en kunnen bewoners, passanten en toeristen genieten van de wonderlijke klanken die dit oer-Hollandse instrument over hen uitstrooit.

Stichting het Leids Carillon Genootschap.

Op 6 december 2012 is ten overstaan van notaris mr. R.H. Breedveld te Leiden de Stichting het Leids Carillon Genootschap opgericht.

De stichting wil – naast het repertoire, dat de gemeente elk kwartier en de bespelers wekelijks over hen laat heenkomen – zich inzetten om het carillon van het stadhuis een meer prominente rol te geven in de Leidse samenleving dan tot nu al het geval is. De initiatiefnemers en de donateurs genieten onder de “rook” van het carillon dagelijks van de mooie melodieën en vooral bij mooi weer is het een aangenaam verpozen in hun binnenstadstuinen en in de straten, stegen en pleintjes van de oude stad. Zij weet zich gesteund door een aantal enthousiaste binnenstadsbewoners die zich als donateur hebben aangesloten bij de doelstelling van de stichting. Ook kan aandacht worden besteed aan het carillon van de kerk van de H. Lodewijk aan het Steenschuur en het kleine klokkenspel in het winkelcentrum in Leiden Zuid-West.

Gemeentelijke situatie.

Helaas is het de gemeente door de bezuinigingen van dit ogenblik niet mogelijk om nieuwe culturele initiatieven financieel te ondersteunen. De stichting heeft toegezegd zich in te spannen de benodigde financiële middelen bijeen te brengen via de eerder genoemde enthousiaste binnenstadsbewoners en door het verwerven van sponsorgelden en via middelen van derden, zoals culturele instellingen.



Plannen voor het jaar 2016.

Uitbreiding aantal donateurs.

In 2015 is het carillon van het stadhuis een groot deel van het jaar buiten gebruik geweest. Het was daarom moeilijk om donateurs te werven.

Het streven is er op gericht het aantal donateurs in 2016 van 40 naar 60 te brengen.

Activiteiten.

1. Een publiek concert, uit te voeren door een gerenommeerde beiaardier (m/v) op maandag 6 juni 2016 en op dinsdag 9 september, steeds tussen 17.30 en 18.30 uur. De luisterplaats is steeds het Stadhuisplein. Er zal een beeldverbinding tot stand worden gebracht tussen de speelcabine in de toren en het Stadhuisplein. In de ruime omgeving van het stadhuis zal het programma worden verspreid. Er zal publiciteit aan worden gegeven, o.a. via de media.
2. Op 9 juni 2016 is het 400 jaar geleden dat de bekende Leidse musicus Cornelis Schuyt overleed. Hij was componist, stadsorganist van de Pieterskerk en tevens stadsbeiaardier.
In juni zal een speciale versteking met muziek van Cornelis Schuyt op de (half)uur en kwartierslagen van het carillon worden gezet.
Op zaterdag 11 juni vindt tussen 14.00 uur en 14.30 uur een speciaal concert plaats vanaf de stadhuistoren door beiaardier Christiaan Winter.
De herdenking van Schuyt wordt met name georganiseerd door het blokfluitensemble Praetorius, in samenwerking met de Historische Vereniging Oud Leiden, *BplusC*, en Erfgoed Leiden. De activiteiten zullen met name plaatsvinden op 11 en 12 juni a.s.
3. Er is een website gebouwd. De inhoud ervan moet nog worden uitgewerkt. Op deze site zullen zoveel als mogelijk worden gepubliceerd:
 - de naam van de beiaardier die op de woensdagen tussen 12.30 en 13.30 de vaste wekelijkse beiaardbespeling verzorgt;
 - de programma's van de te spelen werken van de in het voorafgaande genoemde concerten, alsmede de programma's van de bijzondere bespelingen zoals op Koninginnedag en Leidens Ontzet;
 - de melodieën ("versteken") die elk kwartier via de computer te beluisteren zijn;
 - de data, artiesten en programma's van de beiaardconcerten georganiseerd door het Genootschap;
 - informatie over het donateurschap;
 - de geschiedenis van het stadhuiscarillon en eventueel de andere klokkenspelen in Leiden;
 - informatie over het klokkenspel van de Lodewijkskerk, alsmede van het kleine klokkenspel in het winkelcentrum in Leiden Zuid-West en de daarbij behorende versteken;
 - links naar gerelateerde beiaardorganisaties.
4. Er worden contacten gelegd met de Nederlandse Klokkenspel Vereniging en het Beiaardcentrum Nederland met als doel om door samenwerking de beiaardcultuur in Nederland in het algemeen maar vooral die in Leiden te bevorderen.

CD.

Ook in 2016 zal de CD van de stadhuisbeiaard te koop zijn. De opbrengsten van de verkoop zullen ten goede komen aan de Stichting. U kunt deze CD's bestellen via de website en bij de concerten van het Leids Carillon Genootschap.