

Stichting Het Leids Carillon Genootschap

Jaarverslag 2019.

Bestuur.

Het bestuur bestond in het verslagjaar 2019 uit:

Jan Krajenbrink, voorzitter

Renée Meiners, secretaris

Jan-Jaap Groen, penningmeester

Thijs van Leeuwen

Geerten van de Wetering

Martijn van der Mandele

Hein van Woerden.

Als adviseur was stadsbeiaardier Levina Pors nauw bij het werk van de stichting betrokken.

De voorzitter werd in het verslagjaar getroffen door een ernstige ziekte. Hij werd in die functie enkele maanden lang vervangen door Martijn van der Mandele.

Donateurs.

Het aantal donateurs was per 31 december 2019: 49.

Staat van het carillon van het stadhuis.

Eindelijk is de gemeente Leiden eind 2019 gestart met een grootse restauratie van het carillon. Het werd half januari stilgelegd. De grote bourdon van 5500 kilo werd voor het laatst geluid op 4 oktober, ter gelegenheid van de 350^{ste} sterfdag van Rembrandt. Dit gebeurde onder toezicht omdat de klokkenstoel ernstig was verzwakt door zware roestvorming.

Staat van onderhoud van het carillon van de Lodewijkkerk.

Ook het carillon van de Lodewijkkerk bleek dringend aan een grondige restauratie toe te zijn. Het bestuur van onze stichting heeft in samenwerking met het kerkbestuur plannen ontwikkeld om die restauratie te realiseren. Graag wil het bestuur van het Genootschap zich sterk maken voor de bouw en installatie van een stokkenklavier bij dit carillon, zodat het ook met de hand bespeelbaar wordt. Beide besturen werden gesterkt in hun plannen door de ontvangst van een aanzienlijk legaat van een inwoner van Leiden.

Compositieopdracht.

De viering van Leidens Ontzet werd op 2 oktober feestelijk ingezet met de première van de compositie *Leidse Gedenck Klokken, honger naar vrijheid*, een werk voor carillon in 9 taferelen. Dit muziekstuk werd geschreven door de Leidse musicus Emma Brown en uitgevoerd door de stadsbeiaardier Levina Pors. Het was voor het eerst dat de stichting een opdracht voor het schrijven van een compositie heeft verstrekt.

Het project werd financieel mede mogelijk gemaakt door bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, de Van der Mandele Stichting en de gemeente Leiden.

In aanwezigheid van de pers, het bestuur van de 3 October-Vereeniging Leiden, vertegenwoordigers van fondsen, belangstellenden, donateurs, de Koninklijke Nederlandse



Belangstelling op het Stadhuisplein

Klokkenspel Vereniging KNKV, de burgemeester en enkele wethouders van Leiden vond de première plaats op de middag van woensdag 2 oktober, zijnde tevens de feestelijke opening van de viering van Leidens Ontzet.

Verdere concerten.

1 juni

Op zaterdag 1 juni speelden Levina Pors en haar echtgenoot Henk Veldman in het kader van de 30^e Leidse Orgeldag een pauzeprogramma van werken van componisten, waarvan de orgelwerken die dag centraal stonden. Sommige werken werden gespeeld *à quatre mains*.

13 juli



Gildas Delaporte

In de ochtend van zaterdag 13 juli werd een prachtig programma neergezet door beiaardier Frank Steijns samen met zijn vriend en muzikale “duizendpoot” Gildas Delaporte.

Het winkelend publiek keek verbaasd naar boven toen het naast de klokken van het stadhuis nu ook een (elektrische) piano en zang hoorde. Gildas Delaporte had zijn piano naar boven gesjouwd en begeleidde zichzelf bij de vertolking van prachtige Franse chansons, die hij voor een deel zelf had geschreven. Het was een bijzondere

kennismaking met deze twee rasartiesten.

Helaas moest Gildas Delaporte op 7 april 2020 zijn strijd tegen kanker opgeven; hij overleed op slechts 55-jarige leeftijd. Wij hadden hem graag nog enkele keren vanuit de toren willen horen.

19 september

Op zaterdag 19 september werd het carillon van het stadhuis in het kader van de Leidse Open Monumentendagen en op initiatief van de gemeenteraad bespeeld door Levina Pors. Zij bracht in twee shifts werken van Beethoven tot Shaffy en van Bach tot Jochem Myjer. Het thema van de monumentendag was: *Plekken van plezier!* En het geboden programma gaf alleszins invulling aan dit thema!

Er was een videoverbinding gemaakt van de speelcabine naar de hal voor de Burgerzaal in het stadhuis, zodat de verrichtingen van de beiaardier prima konden worden gevolgd.



Belangstelling in de hal van het stadhuis