

## Jaarverslag 2018

### **Bestuur.**

Het bestuur bestond in 2018 uit:

Martijn van der Mandele, tot september voorzitter, daarna bestuurslid

Jan Krajenbrink, vanaf september voorzitter

Renée Meiners, secretaris

Jan-Jaap Groen, penningmeester

Hein van Woerden, Thijs van Leeuwen en Geerten van de Wetering, bestuursleden.

Als adviseur was beiaardier Levina Pors nauw bij het werk van de stichting betrokken.

### **Donateurs.**

Het aantal donateurs was in het verslagjaar 73.

### **Staat van het carillon van het stadhuis.**

Ook in 2018 zijn er behalve het noodzakelijk onderhoud verder geen reparaties en verbeteringen aan het carillon en de stadhuistoren verricht. Zowel het carillon als de stadhuistoren zijn onderdeel van de algehele renovatie van het stadhuis waarmee eind 2019 zal worden begonnen. Het bestuur heeft regelmatig contact met de gemeente betreffende deze renovatie.

### **Beiaardier**

Levina Pors heeft ook in 2018 enkele nieuwe versteken (melodieën) gemaakt voor de (half)uur- en kwartierslagen van het carillon.

### **Concerten.**

Zaterdag 9 juni

Concert in het teken van het Cornelis Schuyt Festival Leiden. Het Schuyt Festival werd georganiseerd door de Stichting Leiden stad van muziek. Het concert kon worden beluisterd op het Stadhuisplein. Het concert was het resultaat van een prettige samenwerking tussen het Leids Carillon Genootschap en het Schuyt Festival.

Zaterdag 16 juni.

Torenmuziek door beiaardier Henk Veldman en de koperblazers Bert Pape, Raymond van der Burg en Rick Kuyer van Muziekvereniging Crescendo uit Baarn. "De beiaard blaast hoog van de toren!" was het motto voor dit bijzondere concert.

De vier muzikanten speelden werken van Händel en Bach, maar ook Hollandse volksliedjes en werken van populaire artiesten als onze Leidse DJ Armin van Buuren. Ook dit concert kon worden beluisterd op het Stadhuisplein.

Woensdag 11 juli

Demonstratie van het carillon en van het orgel van Lodewijkskerk op de Steenshuur. Twee keer per uur strooit dit fijne klokkenspel zijn klanken over de omgeving uit. Ook voor dit carillon bewerkt Levina Pors bestaande composities tot fraaie carillonmuziek. Levina Pors heeft ons een aantal van de melodieën laten horen. Het concert kon worden beluisterd vanuit het talud van het Van der Werfpark tegenover de kerk. Na afloop van de demonstratie gingen de luisteraars naar de kerk. Daar werd een korte toelichting over de geschiedenis van het

carillon gegeven. Vervolgens gaf de Leidse organist Geerten van de Wetering een kort concert op het beroemde Duyschot/Schonat/Mitterreitherorgel.

**Overig.**

In 2017 werd een begin gemaakt met de voorbereidingen van een compositieopdracht rond het thema Het Beleg en Ontzet van Leiden. In 2018 kon deze compositieopdracht helaas niet worden gerealiseerd omdat de daarvoor vereiste gelden nog niet beschikbaar waren. Het bestuur gaat er vanuit dat dit probleem in 2019 zal worden opgelost en de compositie gemaakt door Emma Brown op het Drie October feest ten gehore kan worden gebracht.