

LEIDS CARILLON GENOOTSCHAP

JAARPLAN 2017

Inleiding.

Leiden is een oude stad met een prachtige historische binnenstad. Naast de mooie grachten, kerken en woonhuismonumenten staat er een heel mooi stadhuis, na de brand in 1929 achter de renaissancegevel herbouwd in een fraaie Art Deco stijl.

Tot aan de brand bezat de toren een fraai historisch Hemonycarillon, dat op één klokje na geheel verwoest werd. Tijdens de (her)bouw werd er met de hulp van de burgerij een nieuw klokkenspel gegoten dat vlak voor de oorlog uitbrak werd geproduceerd door Klokkengieterij Van Bergen te Heiligerlee en dat de tijdelijke stilte in de aloude binnenstad verdreef.

Tijdens de oorlog werd een deel van de klokken door de bezetters gestolen. In 1946 werd een aantal klokken herplaatst en in 1968 werd weer een deel daarvan wegens de ontoereikende kwaliteit vervangen door nieuw gegoten klokken van de Koninklijke Eijsbouts te Asten.

Nu strooit de toren elk kwartier zijn melodieën over de binnenstad uit. Elke week op de woensdagmiddag tussen half een en half twee bespeelt een leerling of een oud-leerling van de Nederlandse Beiaardschool uit Amersfoort het instrument en kunnen bewoners, passanten en toeristen genieten van de wonderlijke klanken die dit oer Hollandse instrument over hen uitstrooit.

Stichting het Leids Carillon Genootschap.

Op 6 december 2012 is ten overstaan van notaris mr. R.H. Breedveld te Leiden de Stichting het Leids Carillon Genootschap opgericht.

De stichting wil – naast het repertoire, dat de gemeente elk kwartier en de bespelers wekelijks over hen laten heenkomen – zich inzetten om het carillon van het stadhuis een meer prominente rol te geven in de Leidse samenleving dan tot nu al het geval is. De initiatiefnemers en de donateurs genieten onder de “rook” van het carillon dagelijks van de mooie melodieën en vooral bij mooi weer is het een aangenaam verpozen in hun binnenstadstuinen en in de straten, stegen en pleintjes van de oude stad. Zij weet zich gesteund door een aantal enthousiaste binnenstadsbewoners die zich als donateur hebben aangesloten bij de doelstelling van de stichting. Ook kan aandacht worden besteed aan het carillon van de kerk van de H. Lodewijk aan het Steenschuur en het kleine klokkenspel in het winkelcentrum in Leiden Zuid-West.

Gemeentelijke situatie.

Helaas is het de gemeente door de bezuinigingen van dit ogenblik niet mogelijk om nieuwe culturele initiatieven financieel te ondersteunen. De stichting heeft toegezegd zich in te spannen de benodigde financiële middelen bijeen te brengen via de eerder genoemde enthousiaste binnenstadsbewoners en door het verwerven van sponsorgelden en via middelen van derden, zoals culturele instellingen.

Plannen voor het jaar 2017.

Uitbreiding aantal donateurs.

In 2015 en 2016 is het carillon van het stadhuis een groot deel van het jaar buiten gebruik geweest wegen restauratiewerkzaamheden aan de toren. Het was daarom ook moeilijk om donateurs te werven. In 2016 konden de wervingsactiviteiten weer worden hervat. Het streven is er op gericht het aantal donateurs in 2017 van 40 naar 60 te brengen.

Activiteiten.

1. Op juni 2017 zal van 17.30 tot 18.30 uur het LCG in samenwerking met de Frits Landesbergen Band een bijzonder samenwerkingsproject realiseren. De band zal samen met de beiaardier Levina Pors op het Stadhuisplein het concert verzorgen. Tijdens dit concert zullen beurtelings de band, de beiaardier en de beiaardier *samen* met de band musiceren. Het is in de geschiedenis nooit eerder vertoond dat een dergelijk samenspel in Leiden werd gerealiseerd. Er is beeldverbinding tussen de speelcabine in de toren en het Stadhuisplein.
2. Op dinsdag 5 september 2017 zal Gildas Delaporte van 17.30- 18.30 uur een concert verzorgen. Er is beeldverbinding tussen de speelcabine in de toren en het Stadhuisplein.
3. Er is een compositieopdracht vanuit het LCG in de maak. Aan de financiering, het gereed komen en de uitvoering daarvan in 2018 wordt hard gewerkt.
4. Er zal verder worden gewerkt aan de website. Op deze site zullen zoveel als mogelijk worden gepubliceerd:
 - de naam van de beiaardier die op de woensdagen tussen 12.30 en 13.30 de vaste wekelijkse beiaardbespeling verzorgt;
 - de programma's van de te spelen werken van de in het voorafgaande genoemde concerten, alsmede de programma's van de bijzondere bespelingen zoals op Koninginnedag en Leidens Ontzet;
 - de melodieën (de zgn. "versteken") die elk kwartier via de computer te beluisteren zijn;
 - de data, artiesten en programma's van de beiaardconcerten georganiseerd door het Genootschap;
 - informatie over het donateurschap;
 - de geschiedenis van het stadhuiscarillon en eventueel de andere klokkenspelen in Leiden;
 - informatie over het klokkenspel van de Lodewijkskerk, alsmede van het kleine klokkenspel in het winkelcentrum in Leiden Zuid-West en de daarbij behorende versteken;
 - links naar gerelateerde beiaardorganisaties.
4. Er worden contacten gelegd met de Nederlandse Klokkenspel Vereniging en het Beiaardcentrum Nederland met als doel om door samenwerking de beiaardcultuur in Nederland in het algemeen maar vooral die in Leiden te bevorderen.

CD.

Ook in 2017 zal de CD van de stadhuisbeiaard te koop zijn. De opbrengsten van de verkoop zullen ten goede komen aan de Stichting. U kunt deze CD's bestellen via de website en bij de concerten van het Leids Carillon Genootschap.