

# Programma Leidse Orgeldag 3 juni 2023

Stadhuis

door Levina Pors

- |   |   |
|---|---|
| 1. A Verse for the Organ  | Christopher Gibbons (1615-1676)         |
| 2. Praeludium in G (Op. 37, nr. 2)  | Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) |
| 3. Rhosymedre   | Ralph Vaughan Williams (1872-1958)      |
| 4. Organisten die voor beiaard componeerden<br>-Drie stukken voor kleine beiaard<br>1. Feestelijke Ouverture<br>2. Onder een groene linde<br>3. De populier | Albert de Klerk (1917-1998)             |
| -Variaties over een oud Nederlands Liefdeslied<br>(Thema met vijf variaties)  | Cor Kee (1900-1997)                     |
| 5. Concerto in Bes (Opus 4, nr. 2)  | Georg Friedrich Händel (1685-1759)      |

Nr. 5 onder voorbehoud à quatre mains met Henk Veldman

\*bewerkingen voor beiaard: 1, 2, 5: Levina Pors; 3: Gideon Bodden

Levina Pors studeerde beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort bij Arie Abbenes en Todd Fair. Zij is stadsbeiaardier van Leiden en bespeelt daar, naast de sonore klokken van het stadhuis, ook het charmante carillon van de Heilige Lodewijkkerk. Als beiaardier is zij verder verbonden aan de gemeente Gooise Meren alwaar zij de sprankelende klank van de raadhuisbeiaard van Bussum verspreidt. Ook is zij uitgever van bladmuziek en automatische muziek ofwel 'versteken' voor beiaard.